

Das Rendezvous

Harmonia Vocalis

Intro

♩ = 116

Tenor: Heut ist der Tag.

Bass 1: Heut ist der Tag.

Bass 2: End-lich, end - li-ch, End-lich, end - li-ch, End-lich, end - li-ch, End-lich, end - li-ch,

Vers 1

5

T: uh

B1: Oh wie lan - ge hab ich schon da - rauf ge - war - tet,
Ich weiss nicht, wie lang - ge ich dich schon um-garnt hab,

B2: End-lich, end - li-ch, End - lich, end - li-ch, End - lich, end - li-ch, End-lich, end - li-ch,

9

T: uh

B1: heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez-vous.
a - ber heu - te tref - fen wir uns, ich und du.

B2: End-lich, end - li-ch, End - lich, end - li-ch, End-lich, end - li-ch, End-lich, end - li-ch,

Bridge 1

13

T: Ich hab das Klo des-in - fi - ziert und mit Ro - sen de - ko - riert.

B1: Ich hab das Klo des-in - fi - ziert und mit Ro - sen de - ko - riert.

B2: End-lich, end - lich, hab das Klo, ich hab das Klo des-in - fi - ziert und mit

17

T 8 ha-be Ker-zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht.

B1 ha-be Ker-zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht.

B2 Ro - sen de - ko - riert, ha-be Ker-zen an, wow, das wird 'ne tol - le Nacht.

22 **Interlude 1**

T 8 Heut ist der Tag.

B1 Heut ist der Tag.

B2 End-lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch,

26 **Vers 2**

T 8 Oh wie lan - ge hat sie schon da-rauf ge-war - tet,
Sie weiss nur noch nicht: Was wird sie für ihn an - ziehn?

B1 uh uh

B2 end-lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch

30

T 8 heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - vous.
Lie - bes - tö - ter o - der klas - si - sches Des-sous?

B1 uh uh

B2 end-lich, end - li - ch, end - lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch end-lich, end - li - ch

Bridge 2

34 ^{2.}

T 8 Sie muss die Haa-re noch fri - siern, mit Cha - nel sich par - fü - miern,

B1 uh Sie muss die Haa-re noch fri - siern, mit Cha - nel sich par - fü - miern,

B2 end-lich, end - lich, muss die Haa-re, sie muss die Haa-re noch fri - siern mit Cha -

38

T 8 schnell noch schlüpft sie in ihr Kleid denn gleich ist es schon so - weit.

B1 schnell noch schlüpft sie in ihr Kleid denn gleich ist es schon so - weit.

B2 nel sich par - fü - miern, schlüpft sie in ihr Kleid, denn gleich ist es schon so - weit.

Interlude 2

42

T 8 Dann Sie ist sie knut - sch'n da, rum.

B1 Dann Sie ist sie knut - sch'n da, rum.

B2 End-lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch

47 ^{1.}

T 8 er Ker - kommt zen ihr fall'n nah. um.

B1 er Ker - kommt zen ihr fall'n nah. um.

B2 end-lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch, end-lich, end - li - ch

Bridge 3

51 ^{2.}

T Dass bald der Tisch in Flam - men steht. mer-ken bei-de viel zu spät.

B1 Dass bald der Tisch in Flam - men steht. mer-ken bei-de viel zu spät.

B2 end-lich, end - lich, bald der Tisch, dass bald der Tisch in Flam - men steht. mer-ken

55

T Selbst die Ro-sen auf dem Klo bren-nen längst schon lich - ter-loh.

B1 Selbst die Ro-sen auf dem Klo bren-nen längst schon lich - ter-loh.

B2 bei-de viel zu spät. Ro-sen und das Klo bren-nen längst schon lich - ter-loh.

Outro

60

T Das Ren - dez - vous en -
Die Bu - de brennt. Kein -

B1 Das Ren - dez - vous en -
Die Bu - de brennt. Kein -

B2 Dumm ge-lau - fen, dumm ge-lau - fen, dumm ge-lau - fen, dumm ge-lau - fen, dumm ge-lau - fen,

65

T det - im Nu. Scha-de, ei - gent - lich.
Hap - py - end. rit.

B1 det - im Nu. Scha-de, ei - gent - lich.
Hap - py - end. rit.

B2 dumm ge-lau - fen, dumm ge-lau - fen, dumm ge-lau - fen Scha-de, ei - gent - lich. rit.